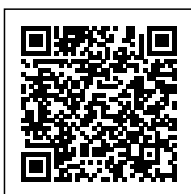


# A CALASCIO LA MUSICA INCONTRA IL CINEMA

*Pubblicato il 4 Maggio 2026 di Valentina Pettinelli*



Categoria: [NOTIZIE IN RISALTO](#)



**Paesaggi sospesi, architetture antiche e una rocca che ha attraversato l'immaginario del cinema italiano e internazionale:** Calascio torna a farsi luogo di visione, ascolto e creazione. Dopo essere stata scenografia d'eccezione per film che hanno trovato tra le pietre, la luce e l'orizzonte di Rocca Calascio una potenza narrativa unica, **il borgo abruzzese si prepara ad accogliere un nuovo percorso dedicato alla musica per il cinema e l'audiovisivo.**

**Dal 10 maggio al 27 giugno 2026**, nell'ambito della Scuola di Perfezionamento Musicale di Calascio, prende forma il corso residenziale in **Musiche per il Cinema e l'Audiovisivo**, articolato in quattro moduli — dal 10 al 16 maggio, dal 17 al 22 maggio, dal 15 al 21 giugno e dal 22 al 27 giugno — che trasformeranno Calascio in un campus diffuso dedicato alla composizione per immagini.

Nata all'interno del progetto PNRR **"Rocca Calascio – Luce d'Abruzzo"** e promossa dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre, la Scuola mette in relazione formazione avanzata, produzione culturale e rigenerazione territoriale. In questo contesto, la musica colta e i linguaggi contemporanei non restano confinati agli spazi accademici, ma abitano il borgo, attraversano i suoi luoghi simbolici e diventano strumento di attivazione culturale e sociale.

Il corso dedicato alle colonne sonore affronta in modo integrato le principali dimensioni della musica applicata alle immagini: dalla storia e dall'estetica della musica per il cinema alle tecniche di composizione per film, televisione e nuovi linguaggi audiovisivi, dal sound design alla post-produzione audio, fino agli elementi di regia e produzione. Accanto alle lezioni teoriche, un laboratorio intensivo accompagnerà i partecipanti nello sviluppo di un progetto originale, fino alla restituzione finale pubblica.

A guidare il percorso saranno compositori, registi e studiosi attivi nel panorama nazionale e internazionale, tra cui Luca Aversano, Paola Besutti, Sara Navarro Lalanda, Giovanni Vacca, Daniela Bassani, Mimmo Calopresti, Pasquale Catalano, Carlo Crivelli, Marco Del Bene, Bruno Di Marino, Antonio Falduto, Maurizio Gabrieli, Riccardo Giagni, Stefano Mainetti, Silvia Moraes, Roberto Pischiutta — Pivio — Maurizio Rizzuto e Giuliano Taviani.

In un luogo già attraversato dal cinema, la musica per immagini trova così una dimensione immersiva e concreta: le lezioni si alternano tra spazi storici e paesaggi naturali, mentre la residenzialità favorisce l'incontro tra studenti, docenti, professionisti e comunità. Calascio non è solo scenario, ma parte viva del processo creativo: un territorio che diventa materia narrativa, acustica, visiva.

La Scuola di Perfezionamento Musicale di Calascio si inserisce nel più ampio progetto "**Rocca Calascio – Luce d'Abruzzo**", modello di rigenerazione culturale, sociale ed economica che intende trasformare il borgo in un laboratorio permanente di innovazione territoriale. Cuore dell'iniziativa è l'Accademia della Rigenerazione, piattaforma diffusa dedicata alla formazione avanzata, alla produzione culturale e alla valorizzazione dei saperi contemporanei e locali.

Attraverso la musica, il cinema, la formazione e la creatività, Calascio riafferma così la propria centralità come luogo capace di generare nuove economie culturali e nuovi immaginari, facendo dialogare memoria e futuro, paesaggio e linguaggi contemporanei, comunità e visione internazionale.

Il progetto "**Rocca Calascio – Luce d'Abruzzo**" rappresenta un modello innovativo di rigenerazione culturale, sociale ed economica, capace di trasformare il borgo in un laboratorio permanente di innovazione territoriale. Tra queste, la **Scuola di pastorizia estensiva** forma nuove figure professionali legate alla montagna e alle filiere agro-pastorali. La **Scuola di gestione turistica sostenibile** sviluppa competenze per la governance e l'innovazione nei piccoli borghi. La **Scuola di tessitura** unisce tradizione artigianale, design e valorizzazione delle fibre autoctone. La **Scuola di Musica** integra formazione classica e contemporanea, con particolare attenzione alla produzione per il cinema. Accanto alla formazione, l'Accademia si estende alla filiera culturale del **cinema e della creatività**, in dialogo con i programmi educativi.

Il progetto è animato da un sistema di **festival** (tra cui il Calascio Film Fest, il Rigenera Festival e il Calascio Innovation Playground, lo street boulder Festival) che attiva il borgo durante tutto l'anno, facendo di "Rocca Calascio Luce d'Abruzzo" un ecosistema culturale integrato, volto a generare nuove economie e rafforzare l'identità dei territori interni.

Per info:

[ufficio.comunicazione@uniroma3.it](mailto:ufficio.comunicazione@uniroma3.it);

[direttore.filosofiacomunicazione spettacolo@uniroma3.it](mailto:direttore.filosofiacomunicazione spettacolo@uniroma3.it)

[www.roccacalasciolucedabruzzo.it](http://www.roccacalasciolucedabruzzo.it)

**Comune di Calascio:**

[roccacalascioucedabruzzo@gmail.com](mailto:roccacalascioucedabruzzo@gmail.com)

Michela Santoro 349 8164 779

