

AL TEATRO PALLADIUM 'GUERRIERI AMOROSI'. 400 ANNI DI TANCREDI E CLORINDA

Pubblicato il 26 Novembre 2024 di Valentina Pettinelli



Categorie: [MUSICA](#), [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)



A 400 anni dal *Combattimento di Tancredi e Clorinda*, al Teatro Palladium **in prima assoluta** l'8 dicembre un omaggio a Monteverdi e Tasso in forma di trittico sulle note di **Alessandro Solbiati**, **Luciano Berio** e **Claudio Monteverdi**, con la direzione di **Fabio Maestri**.

In prima assoluta e come evento speciale dell'8 dicembre, il **Teatro Palladium dell'Università Roma Tre** ospita *Guerrieri Amadori*: una serata unica dedicata alla celebrazione del 400° anniversario del *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di **Claudio Monteverdi**; un omaggio a Monteverdi e **Torquato Tasso** tra tradizione e contemporaneità, per un'esperienza musicale affidata alle composizioni di **Alessandro Solbiati**, con la direzione musicale di **Fabio Maestri** e l'esecuzione dell'**ensemble In Canto**.

Il capolavoro della musica seicentesca, ispirato al canto XII della *Gerusalemme Liberata* di Tasso, torna sul palcoscenico con una nuova luce, in una reinterpretazione che ne valorizza sia il carattere eroico e amoroso sia la sorprendente attualità dei suoi temi: un trittico di brani e un viaggio nelle atmosfere dell'epoca, per guardare al presente.

Guerrieri Amadori non è solo un tributo a Monteverdi, ma anche una ricerca di nuovi linguaggi artistici, in cui gli elementi classici si combinano con soluzioni innovative per incontrare le esigenze di un pubblico trasversale. La composizione inedita di **Alessandro Solbiati**, ispirata all'opera originale, si configura come un contributo esclusivo che esplora le sfide interpretative e le eredità artistiche nel panorama musicale contemporaneo, e offre al pubblico una riflessione sulla continuità del patrimonio culturale e sui suoi significati nell'attualità.

Alla guida musicale della serata, **Fabio Maestri** porta l'esperienza di oltre trent'anni nel teatro musicale contemporaneo, insieme all'**Associazione In Canto**, da sempre attiva nella diffusione di opere significative e meno conosciute, e qui impegnata a offrire al pubblico un'esperienza di alto valore artistico e culturale che unisce musica e narrazione storica in un dialogo tra tradizione e innovazione. *Guerrieri amadori* prevede l'esecuzione del *Combattimento* di **Luciano Berio** (1966) - uno dei più importanti compositori e sperimentatori del Novecento - che rielabora la partitura per avvicinarla al pubblico moderno, insieme con una nuova composizione creata appositamente per il 400° anniversario da **Alessandro Solbiati** (2024), che offre una visione attuale del conflitto amoroso e bellico dei protagonisti. Completano il programma altre due opere inedite dedicate a Monteverdi dalla compositrice **Carmen Fizzarotti** e dal compositore **Francesco Mariotti**.

Dopo il debutto in prima nazionale al Teatro Palladium, *Guerrieri Amadori* andrà in scena domenica 15 dicembre alle ore 16.00 al Teatro Ponchielli di Cremona, e il giorno successivo, lunedì 16

dicembre alle ore 20.45 presso l'Auditorium Claudio Monteverdi - Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova.

Grazie alla collaborazione con la **Fondazione Monteverdi** e l'**Accademia Virgiliana**, l'allestimento si distingue come evento multidisciplinare, con un'attenzione particolare alla rilevanza dei temi proposti.

L'evento sarà accompagnato da seminari che si svolgeranno a Roma, Cremona e Mantova, su temi come amore, guerra, cavalleria e violenza di genere. Questi incontri, aperti al pubblico, offrono un'analisi approfondita della rilevanza sociale e culturale dell'opera di Monteverdi e Tasso, sottolineando come le loro creazioni trovino ancora eco nel contesto attuale.

In collaborazione con la Fondazione Monteverdi di Cremona, l'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova, Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova e Fondazione Arvedi Buschini. L'iniziativa è finanziata come Progetto Speciale Musica della Direzione Generale Spettacolo del MiC.

Domenica 8 dicembre ore 18.00

Teatro Palladium - Piazza Bartolomeo Romano, 8, 00154 Roma

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti.

Per maggiori informazioni contattare staff.spettacolo@teatropalladium.it

