

# AL VIA "PRIMATTORE": IL CORSO GRATUITO PER ATTORI E ATTRICI FINANZIATO DALL'ASP FONDAZIONE PICCOLOMINI

Publicato il 15 Luglio 2025 di Ludovica

**FONDAZIONE NICOLÒ PICCOLOMINI**  
PER L'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA  
Azienda Pubblica di Servizi alla Persona

**ISMA**  
AZIENDA PUBBLICA SERVIZI ALLA PERSONA

## PRIMATTORE

FINANZIATO DALL'ASP N. PICCOLOMINI ATTRAVERSO I FONDI DELL'ASP ISMA  
PARTECIPAZIONE GRATUITA PER I VINCITORI DEL BANDO:  
[WWW.FONDAZIONEPICCOLOMINI.IT](http://WWW.FONDAZIONEPICCOLOMINI.IT)

DOCENTI:

- Fausto Costantini
- Francesco Montanari
- Barbara Bovoli
- Ludovica Cremonini
- Giovanni Nardi

IL CORSO SI SVOLGERA' PRESSO LA SEDE DELL'ASP IN VIA AURELIA ANTICA, 164 - ROMA

**Categoria:** [POLITICA,SCUOLA,SINDACATO,ECONOMIA](#)

**Etichette:** [ASP Fondazione Piccolomini](#), [attori Roma](#), [Barbara Bovoli](#), [compagnia teatrale](#), [corso attori Roma](#), [corso attrici Roma](#), [corso di regia teatrale](#), [corso gratuito teatro](#), [corso per attori emergenti](#), [corso recitazione Roma](#), [Fausto Costantini](#), [formazione artistica gratuita](#), [formazione attori](#), [Francesco Montanari](#), [Giovanni Nardi](#), [laboratori teatrali Roma](#), [Ludovica Cremonini](#), [Luigi Pirandello](#), [make-up teatrale](#), [produzioni teatrali](#), [progetto teatrale Roma](#), [promozione teatrale](#), [recitazione](#), [scenografia sostenibile](#), [social media per artisti](#), [spettacolo teatrale](#), [teatro contemporaneo](#), [Uno Nessuno Centomila](#)



## **A Roma dal 30 settembre 2025 – Iscrizioni aperte fino al 31 luglio**

Un'opportunità unica per attori e attrici che vogliono formarsi in modo completo, professionale e gratuito: parte "**PRIMATTORE**", il corso intensivo finanziato dall'**ASP Fondazione Piccolomini**, che si svolgerà a **Roma** a partire da **martedì 30 settembre 2025**.

La scadenza per inviare la propria richiesta di partecipazione è fissata al **31 luglio 2025**.

### **UN PERCORSO FORMATIVO INNOVATIVO**

Il corso affronta in modo pratico e multidisciplinare tutte le fasi della creazione teatrale, dalla scelta del testo alla messa in scena, includendo competenze fondamentali come regia, scenografia sostenibile, costume, make-up teatrale, promozione e gestione di compagnia.

Il cuore del laboratorio è un viaggio all'interno dell'opera di **Luigi Pirandello**, con particolare attenzione a "*Uno, nessuno e centomila*", da cui prenderà forma uno spettacolo originale.

### **LEZIONI E TEMI DEL CORSO**

**La scelta del testo:** scrittura originale o adattamento di opere esistenti

**Approfondimento Pirandelliano:** testi, personaggi e linguaggi da trasformare in progetto scenico

**Scrittura e casting** secondo visione registica

**Organizzazione e costi della messa in scena**

**Scenografia sostenibile** e materiali di recupero

**Costume e selezione musicale** come linguaggio espressivo

**Regia teatrale** e chiave di lettura

**Make-up teatrale:** costruzione del personaggio attraverso il trucco

**Comunicazione e social media:** promozione personale e dello spettacolo

**Rapporti istituzionali e ricerca partner/sponsor**

**Distribuzione, festival, circuitazione**

**Gestione compagnia e accesso ai finanziamenti**

### **I DOCENTI**

Una squadra di professionisti di alto profilo guiderà gli allievi in ogni fase del percorso:

**Fausto Costantini** – Attore, regista, autore e produttore. Ha lavorato con Gigi Proietti, Vittorio Gassman, Ornella Muti.

**Barbara Bovoli** – Attrice e autrice. Ha collaborato con Alessandro Haber, Corrado Tedeschi, Danilo Rea, tra gli altri.

**Giovanni Nardi** – Scenografo. Ha lavorato con Pier Francesco Pingitore, Livio Galassi.

**Ludovica Cremonini** – Make-up artist e social media manager. Ha lavorato con Debora Caprioglio, Francesco Montanari, Franco Oppini.

**Francesco Montanari** – Attore noto per *Romanzo Criminale* e *Il Cacciatore*, direttore artistico del Teatro Manini di Narni.

### **COME PARTECIPARE**

**Sede del corso:** Roma

**Inizio lezioni:** 30 settembre 2025

**Iscrizioni:** entro il 31 luglio 2025

**Costo:** **totalmente gratuito** grazie al finanziamento dell'ASP Fondazione Piccolomini

**COME ISCRIVERSI:**

Seguire le informazioni presenti nel bando al link:

<https://www.fondazionepiccolomini.it/download/corso-di-formazione-gratuito-per-attori-ed-attrici-primattore/>

*"PRIMATTORE è molto più di un corso: è una vera e propria esperienza di creazione collettiva, un'occasione concreta per prepararsi con professionalità al mondo dello spettacolo contemporaneo."*

