

# CON "ARTE DA BERE", RACCONTARE IL VINO ATTRAVERSO LA CULTURA

*Pubblicato il 12 Maggio 2022 di Danilo Ambrosetti*

**Arte da Bere**  
Le Dimore del Vino

**Teatro Altro**  
presenta  
**OSCAR WINE**  
di Eduardo Riccardelli

con Lucia Bianchi, Magda Andre', Riccardo Di Gregorio

14 MAGGIO 2022  
ORE 18:00  
Centro Eureka Piglio  
Viale Umberto I

per info e prenotazioni  
[info@eurekapiglio.it](mailto:info@eurekapiglio.it)  
phone 077 532 6179

Regia: Eduardo Riccardelli  
Aiuto regia: Sissy Parante  
Assistente alla regia: Marica Auletta

**ACTION 2**  
THEATRE AND FILM SCHOOL

REGIONE LAZIO LAZIO crea LA DMO Biberi de Arte

Categoria: [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)



## **Piglio, Appuntamento con lo spettacolo di Eduardo Ricciardelli**

E' previsto per sabato prossimo (14 maggio) presso il centro Eureka di Piglio, lo spettacolo di Eduardo Ricciardelli, un evento che rientra tra le iniziative dell'Associazione "Arte da bere-Le Dimore del Vino", che ha tra le sue finalità raccontare percorsi trasversali che sappiano spaziare dall'enogastronomia alla cultura. *"Lo spettacolo –si legge nella nota- narra la figura di Oscar Wilde, figura che prende spunto dalla storia e dalle disavventure umane, poetiche e legali del poeta Irlandese OSCAR WILDE. Nella sua fuga verso l'Italia adorata e agognata meta, vediamo Oscar nel suo soggiorno Napoletano accolto da una sedicente affittacamere polacca, tale Magda. Costei affascinata e innamoratasi a prima vista del poeta bevitore, cerca in tutti i modi di sedurlo, ma non c'è verso. Nella dimora napoletana vediamo come si scioglie un rapporto che tra vino e poesia rende esaltante l'amore per il vino e d'altro canto rende futile ogni tentativo e ogni prerogativa amorosa. Tutto ciò si ripete in modo quasi grottesco nelle giornate della dimora a Posillipo, fino a quando l'arrivo nella casa di Matilde (personaggio ispirato a Matilde Serao, che criticò aspramente nella realtà Oscar Wilde) non pone fine alle aspre litigate tra Oscar e la sua padrona di casa. Matilde infatti riesce tramite un vino che lei dice essere speciale, a sedurre l'uomo che dedica a lei i suoi versi e compie la tragedia interiore che Magda è costretta a vivere subendo un rifiuto di amore e allo stesso tempo ospitando il suo amato che ormai si è legato ad un'altra donna e ad un altro vino".*

