

FIUMICINO, CADENZE LETTERARIE CRESCE: TRA LIBRO, ARTE E MUSICA IL TERRITORIO COSTRUISCE CULTURA

Publicato il 29 Marzo 2026 di Dino Tropea



Categorie: [CRONACA E ATTUALITA'](#), [LA VOCE DEL LETTORE](#), [MUSICA](#), [NOTIZIA DEL GIORNO](#), [NOTIZIE DI PRIMA MANO](#), [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#), [NOTIZIE IN RISALTO](#), [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)

Etichette: [arte e letteratura Italia](#), [arte visiva e letteratura](#), [cadenze letterarie fiumicino](#), [cultura territoriale Fiumicino](#), [Dino Tropea moderatore](#), [eventi culturali marzo Lazio](#), [eventi Lazio cultura](#), [Fiumicino eventi culturali](#), [giovani cantanti emergenti Italia](#), [Luigi Casa Non vi sarà l'inferno](#), [Melissa Flavia cantanti](#), [musica live Lazio](#), [presentazione libro fiumicino](#), [Salvatore Fazio Osservatore Silenzioso](#)



Da Luigi Casa a Salvatore Fazio, passando pe le voci di Melissa e Flavia: la serata del 26 marzo segna un passaggio concreto

Non è stata solo una presentazione. A Fiumicino presso **La Grooveria**, la serata del 26 marzo di **Cadenze Letterarie** e **Rockin' Lovers** hanno messo insieme persone, linguaggi e visioni, trasformando un evento in un'esperienza culturale completa.



Al centro c'era il romanzo **"Non vi sarà l'inferno"** di **Luigi Casa e Monica Vincenzi**, ma il punto non è rimasto il libro. È diventato ciò che il libro ha generato. La moderazione di **Dino Tropea** ha tenuto insieme un confronto che ha attraversato memoria, coscienza e responsabilità personale senza scivolare nella teoria, mantenendo il dialogo ancorato all'esperienza.

È stato proprio **Luigi Casa** a spostare subito il piano, chiarendo quanto la scrittura sia intrecciata alla

vita:

"Dentro un romanzo c'è quasi tutto dello scrittore."

Da qui il senso dell'opera si è fatto più netto: non solo racconto, ma possibilità concreta di uscire da un inferno interiore che non è luogo, ma condizione.

Su questo asse si è inserita la riflessione della dott.ssa **Sonia Buscemi**, che ha dato profondità psicologica al tema:

"L'inferno non è un luogo. È uno stato mentale."

Il suo intervento ha reso leggibile anche ciò che si stava vedendo nello spazio, perché la serata ha trovato una seconda dimensione nell'opera **"L'Osservatore Silenzioso"** del maestro **Salvatore Fazio**. Non un elemento decorativo, ma un dispositivo visivo coerente con il romanzo: volti che sembrano osservare chi guarda, ma che in realtà si chiudono verso l'interno. Una tensione che ha trasformato il pubblico, portandolo dentro il ragionamento.

Il contributo di **Sergio Mingrone** ha ampliato il discorso sul piano familiare, mostrando come i legami tra generazioni possano diventare strutture invisibili che condizionano le scelte individuali, mentre **Maria Grazia Imbimbo** ha ricondotto il tutto al nodo della coscienza, vista non solo come giudice interiore ma anche come forma di connessione più ampia. Ne è uscito un confronto coerente, in cui letteratura, psicologia e vissuto non si sono sovrapposti, ma intrecciati.

La musica non ha interrotto questo equilibrio, lo ha completato. **Flavia Renzi & Melissa Nasti**, hanno affrontato un repertorio che non concede margini, soprattutto negli omaggi a Mina e Ornella Vanoni. Brani come *Se telefonando* e *Una ragione di più* richiedono controllo, precisione e maturità interpretativa.

Le due giovani interpreti hanno mostrato tutte e tre le qualità: voce stabile, presenza misurata, capacità di restare dentro il brano senza forzarlo. Non esibizione, ma consapevolezza. Una solidità

percepita anche da un musicista esperto come **Ezio Natale**, presente in sala, la cui attenzione verso queste voci conferma che il talento locale esiste quando trova contesti credibili.

Il momento che ha segnato il passaggio di scala è arrivato con il regista **Riccardo Ferrero**, che ha annunciato una nuova produzione cinematografica con il coinvolgimento di Fiumicino e un cast di rilievo nazionale. Non come elemento isolato, ma come riconoscimento di uno spazio che inizia a essere considerato interlocutore possibile anche per produzioni più ampie.

Tra i presenti anche **Valentina Raponi**, artista specializzata nell'**incisione manuale su vetro**, e la scrittrice **Alessandra Delfini**, protagoniste il prossimo 7 maggio della 16^a edizione di **Cadenze Letterarie**.

Il dato che resta è semplice e concreto. A Fiumicino si sta formando un luogo in cui linguaggi diversi – libro, arte visiva, musica, cinema – non si affiancano, ma iniziano a dialogare in modo stabile. Quando questo accade, il territorio cambia ruolo. Non ospita più. Produce.

La serata sarà inoltre visibile attraverso un video dedicato realizzato da **Play Network TV, con la presenza di Fabio Varrone**, che documenta l'evento e ne amplia la diffusione anche sul piano digitale.

<https://www.youtube.com/live/D2AbrvNoea0?si=aCvgRwfKnfj6JV8z>

Cadenze Letterarie entrano così in una nuova fase, che proseguirà con la 15^a edizione in programma giovedì 16 aprile alle ore 19:00 a Fiumicino.

Un nuovo appuntamento che vedrà al centro "*Gocce di Memoria*" di **Nadia Fabbrocino**, con la moderazione di **Dino Tropea** e il dialogo con **Sergio Mingrone**, **Sonia Buscemi** e **Maria Grazia Imbimbo**.

La serata sarà arricchita anche dalla presentazione dell'opera artistica di **Franco Piratoni**, confermando il dialogo tra letteratura e arti visive che caratterizza il progetto e aprendo a possibili sinergie con realtà espositive di rilievo come la **galleria internazionale Area Contesa Arte Design di via Margutta**.



Dino e Fabio Varrone



Maria Grazie Imbimbo e Luigi Casa



Riccardo Ferrero, Ezio Natale e Dino Tropea



Sergio Mingrone e Luigi Casa



Riccardo Ferrero



Sonia Buscemi e Luigi Casa



Monica Vincenzi e Luigi Casa



Melissa e Flavia

