

# FIUMICINO. COSACCADDE RILANCIA IL CONFRONTO NEL TERRITORIO

Publicato il 13 Maggio 2026 di Dino Tropea

**cosaccade**  
LA RETE POLITICA CULTURALE

>>> **Oltre la notizia,  
lo spazio  
del confronto** >>>  
debutta "Cos'Accade" a Fiumicino

**Mercoledì 20 Maggio 2026**  
Conferenza stampa ore 12:00 presso la Sala Marittima  
Piazzale Molinari, ex Piazzale Mediterraneo, Fiumicino

- Saluti istituzionali
- Intervengono:
  - Velia Maria Lapadula**  
Presidente associazione Valore Sociale onlus e Direttrice editoriale CosAccade
  - Lorenzo Pisoni**  
Segretario associativo e Direttore Responsabile CosAccade
  - Anna Maria Piacquadio**  
Socia fondatrice e chef sommelier, referente di Orto Stiloso
  - Guido Rosolia**  
Tesoriere e studente laureando - corso Scienze Storiche, del territorio e per la Cooperazione Internazionale presso l'Università degli Studi Roma Tre
  - Francesca Ponziani**  
Socia e attivista filosofa
- Modera:
  - Michelangelo Iossa**  
giornalista

dalle 15:00  
Tavola rotonda / Laboratorio "Miriguarda"  
a cura di **Lorenzo Pisoni, Francesca Ponziani e Guido Rosolia**  
"dalla mia storia alla storia collettiva" - Racconti personali per  
costruire la storia collettiva di Fiumicino. Spazio di confronto,  
pratiche e dialogo aperto

dalle ore 17:00  
Buffet a cura di **Orto Stiloso**

Performance dell'attrice **Chiara Pavoni** in "Incanto di correnti  
invisibili" di "INTERNO 4" di Via della Lungara 44. Roma

Concerto conclusivo con il coro **Grandi Laboratori Riuniti**  
in "NonSoloGospel" - Brani Gospel e Pop

**INGRESSO LIBERO - La cittadinanza è invitata**

Raccontare Fiumicino attraverso le sue storie migliori: questo è l'obiettivo del notiziario del Cos'Accade.

Uno spazio dedicato alle **buone notizie**, alle eccellenze del territorio, alle persone e ai progetti che costruiscono ogni giorno una comunità viva, accogliente e consapevole.

Il notiziario **Cos'Accade** promuove una comunicazione chiara, inclusiva e rispettosa che unisce informazione istituzionale e racconto del territorio, valorizzando memoria storica, cultura, ambiente e partecipazione civica. Comunicare con cura significa creare connessioni, fiducia e senso di appartenenza.

I contenuti sono selezionati per rilevanza, valore informativo e coerenza con i principi di rispetto, pluralità e dialogo, con l'obiettivo di favorire partecipazione, senso di appartenenza e fiducia tra istituzioni e cittadinanza.

[www.cosaccade.it](http://www.cosaccade.it)

CON IL MINISTERO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI FIUMICINO

PROMOTER

PARTNER

**Cos'Accade** progetto editoriale dell'Associazione VALORE SOCIALE ONLUS ETS ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE DI FIUMICINO Via del Porto 195, (ex via Giovanni Torio Stilosio) 00054 Fiumicino, Roma

Presidente e Direttrice Editoriale **Velia Maria Lapadula**  
Mob: +39 35477739 - mail: veliamlapadula@gmail.com

Segretario e Direttore Responsabile **Lorenzo Pisoni**  
Mob: +39 3473470147 - mail: lorenzopisoni50@gmail.com

Il 20 maggio 2026 nasce a Fiumicino Cos'Accade: un progetto editoriale che punta su confronto, comunità e informazione territoriale.

**Categorie:** [CRONACA E ATTUALITA'](#), [CULTURA](#), [NOTIZIA DEL GIORNO](#), [NOTIZIE IN RISALTO](#), [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#), [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)

**Etichette:** [confronto](#), [CosAccade](#), [cultura](#), [Dino Tropea](#), [Fiumicino](#), [Lorenzo Pisoni](#), [Michelangelo Iossa](#), [Orto Stiloso](#), [Valore Sociale Onlus](#), [Velia Maria Lapadula](#)



## Debutta il 20 maggio 2026 a Fiumicino il progetto editoriale “Cos’Accade”: informazione, cultura e partecipazione civica per costruire uno spazio stabile di dialogo nella città.

A Fiumicino nasce un nuovo spazio che prova a fare una cosa sempre più rara: fermarsi, ascoltare e creare confronto reale dentro una comunità.

Mercoledì 20 maggio 2026, nella Sala Marittima di Piazza Molinari, ex Piazzale Mediterraneo, debutta ufficialmente **Cos’Accade**, progetto editoriale e culturale promosso dall’associazione **Valore Sociale Onlus** con il patrocinio del Comune di Fiumicino.

La parola chiave scelta dal progetto è semplice ma ambiziosa: **confronto**.

Non soltanto un giornale. Non soltanto eventi culturali. Ma il tentativo dichiarato di costruire un luogo dove il territorio possa raccontarsi senza urlare, senza inseguire lo scontro permanente e senza trasformare ogni tema in una tifoseria.

“Oltre la notizia, lo spazio del confronto” è il messaggio scelto per il lancio ufficiale. Una frase che racconta bene anche il momento storico in cui nasce l’iniziativa.

Negli ultimi anni il rapporto tra cittadini e informazione locale è cambiato profondamente. La velocità dei social ha accelerato tutto: commenti immediati, polemiche continue, notizie consumate in pochi secondi. Ma insieme alla rapidità spesso si è persa una parte fondamentale del racconto territoriale: il tempo dell’ascolto.

È dentro questo vuoto che prova a inserirsi **Cos’Accade**. Secondo quanto presentato dagli organizzatori, il progetto nasce per raccontare Fiumicino attraverso **“le sue storie migliori”**, dando spazio alle buone notizie, alle eccellenze locali, alle persone e ai progetti che ogni giorno contribuiscono a costruire una comunità viva, accogliente e consapevole.

L’obiettivo dichiarato è quello di proporre una comunicazione **“chiara, inclusiva e rispettosa”**, capace di unire informazione istituzionale, cultura e racconto del territorio, valorizzando memoria storica, ambiente, partecipazione civica e relazioni sociali.

Una sfida non semplice. Perché oggi parlare di comunità significa anche confrontarsi con frammentazione sociale, solitudine urbana e sfiducia crescente verso l'informazione.

A guidare il progetto saranno **Velia Maria Lapadula**, presidente di **Valore Sociale Onlus** e direttrice editoriale di **Cos'Accade**, insieme a **Lorenzo Pisoni**, segretario associativo e direttore responsabile dell'iniziativa.

Durante la conferenza stampa interverranno anche **Anna Maria Piacquadio**, socia fondatrice e chef sommelier referente di **Orto Stiloso**, **Guido Rosolia**, tesoriere del progetto e studente laureando in Scienze Storiche, del Territorio e per la Cooperazione Internazionale all'Università Roma Tre, e **Francesca Ponziani**, socia e attivista filosofa.

A moderare l'incontro sarà il giornalista **Michelangelo Iossa**. Ma il progetto non si fermerà alla sola presentazione istituzionale.

Dalle ore 15 è infatti previsto il laboratorio-tavola rotonda "**Miriguarda**", curato da **Lorenzo Pisoni**, **Francesca Ponziani** e **Guido Rosolia**. L'iniziativa viene descritta come uno spazio dedicato ai racconti personali per costruire una memoria collettiva della città.

Ed è forse questo uno degli aspetti più interessanti dell'intero progetto: l'idea che le storie individuali possano diventare patrimonio condiviso e strumento di dialogo pubblico.

In territori complessi e in continua trasformazione come Fiumicino, il tema dell'identità collettiva non è secondario. Negli anni la città è cresciuta rapidamente, cambiando volto sociale, economico e urbanistico. In questo percorso molte realtà associative hanno provato a creare spazi di aggregazione e partecipazione per evitare che il territorio diventasse soltanto un insieme di quartieri scollegati tra loro.

Dentro questa cornice si inserisce anche il debutto di **Cos'Accade**. Nel programma della giornata è previsto inoltre un buffet curato da **Orto Stiloso**, una performance dell'attrice **Chiara Pavoni** intitolata "Incanto di correnti invisibili", ispirata a "Interno 4" di Via della Lungara 44 a Roma, e il concerto conclusivo del coro **Laboratori Riuniti** con il progetto "**NonSoloGosPEL**", dedicato a brani gospel e pop.

L'ingresso sarà libero e aperto alla cittadinanza.

Resta naturalmente da capire quale sarà l'evoluzione concreta del progetto e se riuscirà nel tempo a mantenere pluralità, continuità e indipendenza editoriale.

Ma il dato politico e sociale che emerge già oggi è chiaro: a Fiumicino c'è chi prova a rimettere al centro il valore del confronto pubblico in una stagione dove spesso prevalgono semplificazione, aggressività e comunicazione istantanea.

E forse, proprio per questo, il debutto di **Cos'Accade** racconta qualcosa che va oltre la nascita di un nuovo progetto editoriale. Racconta il bisogno, sempre più evidente nelle comunità locali, di ritrovare luoghi credibili dove tornare a parlarsi davvero.

