

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2025: L'ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO APRE LE PORTE AL PUBBLICO

Publicato il 23 Settembre 2025 di Maurizio



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2025

ICR, L'ARTE DI COSTRUIRE LA CULTURA DELLA CONSERVAZIONE

27 SETTEMBRE
h 18:00 - 21:00
laboratori
aula magna C.Brandi

28 SETTEMBRE
h 10:00 - 14:00
aula magna C.Brandi

h 18:00 *visite guidate* laboratori e postazione di realtà virtuale siti sommersi Progetto MUSAS

h 20:00 *concerto per violino e violoncello* M. Stella Canocchi M. Marco Osbat

h 10:00 *mostra* Dal Monumento al Kaiserjäger al Monumento alla Vittoria di Bolzano. Un percorso nella memoria dell'arte di costruire a cura di Cesare Crova, Chiara Matteazzi, Aaron Ceolan
relatore, Cesare Crova ICR

h 10:30 *seminario* Il Monumento alla Vittoria di Bolzano. L'arte di costruire nell'Italia razionalista.
relatore, Cesare Crova ICR

h 11:15 *seminario* Villa Farnesina Chigi: l'arte di costruire seguendo il modello degli antichi
relatore, Francesca Romana Lisserre ICR

h 12:00 *seminario* Cultura e Istruzione per il Futuro dell'Ucraina Promoting Culture and Education as a Source of New Jobs nell'Oblast di Odessa
relatori, Alma Ortolan ICR, Ivan Liptuga Comune di Odessa e Fabio Raffin AICS Kiev

h 12:30 *seminario* Architetture sospese: il Giardino Pensile di Villa della Speranza
relatori, Matteo Latini, architetto, proprietario del Giardino pensile di Villa della Speranza e Luciano Cecchetti, responsabile dei Giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo

h 13:00 *visite guidate* laboratori e postazione di realtà virtuale siti sommersi Progetto MUSAS

prenotazioni su EVENTBRITE ICR

icr.cultura.gov.it Via di San Michele, 25 - Roma

50 MINISTERO DELLA CULTURA
iCr ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
MINISTERO DI ARCHEOLOGIA E PATRIMONIO

Categoria: [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)

Etichette: [Giornate Europee del Patrimonio 2025](#), [ICR](#), [Istituto Centrale per il Restauro](#)



Sabato 27, dalle ore 18:00 alle 21:00 e domenica 28 settembre, dalle ore 10:00 alle 14:00, l'Istituto Centrale per il Restauro (ICR) di Roma, in via di San Michele 25, parteciperà alle **Giornate europee del patrimonio 2025** aprendo i propri spazi ai visitatori con un programma di iniziative culturali e divulgative.

Il tema di quest'anno, **"Architetture: l'arte di costruire"**, rappresenta la declinazione italiana del filo conduttore europeo *"Heritage and Architecture: Windows to the Past, Doors to the Future"*. L'iniziativa invita a riflettere sul paesaggio architettonico, nella ricorrenza dei 50 anni dall'Anno Europeo del Patrimonio Architettonico del 1975, sottolineando il valore di edifici e strutture che vanno dai grandi monumenti alle architetture meno note delle aree rurali e industriali.

Il concetto di architettura, oltre la funzione pratica degli spazi, viene proposto come **memoria collettiva, identità e racconto storico**, con uno sguardo che unisce tradizione e innovazione. Da un lato la valorizzazione delle tecniche costruttive e dei saperi tradizionali, dall'altro l'attenzione alla sostenibilità, all'accessibilità e alle nuove tecnologie.

L'Istituto Centrale per il Restauro proporrà diverse attività:

- laboratori e dimostrazioni;
- visione dei siti archeologici sommersi grazie alla realtà aumentata del progetto **MUSAS**;
- un concerto di violino e violoncello a cura di **M. Stella Canocchi** e **M. Marco Osbat** in **aula magna C.Brandi** il **27 settembre** alle ore 20:00;
- conferenze e seminari (Cesare Crova, Francesca Romana Liserre e Alma Ortolan per l'ICR, Ivan Liptuga Comune di Odessa e Fabio Raffin AICS Kiev, Matteo Latini, architetto e proprietario del Giardino pensile di Villa della Speranza e Luciano Cecchetti, responsabile dei Giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo).

Nel corso delle due giornate sarà inoltre inaugurata la mostra **"Dal Monumento ai Kaiserjäger al Monumento alla Vittoria di Bolzano. Un percorso nella memoria dell'arte di costruire"** a cura di **Cesare Crova, Chiara Matteazzi, Aaron Ceolan**, dedicata al progetto di restauro architettonico che racconta la trasformazione e il recupero di importanti simboli della storia europea.

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2025

ICR, L'ARTE DI COSTRUIRE LA CULTURA DELLA CONSERVAZIONE

27 SETTEMBRE
h 18:00 - 21:00
laboratori
aula magna C.Brandi

28 SETTEMBRE
h 10:00 - 14:00
aula magna C.Brandi

h 18:00 **visita guidata** Laboratori e produzione di media virtuale all'interno Progetto ROMA

h 20:00 **concerto per violino e violoncello** M. Nello Cecchi M. Nello Cecchi

h 10:00 **mostra** Dal Monumento a Battaglie e Risorgimento alla Città di Roma: 20 percorsi nella memoria del sito di Castel di Stabia a cura di Silvana Cirio, Chiara Ripponi, Agnese Casali

h 10:30 **seminario** Il Patrimonio alla prova di Bologna. I casi di gestione nel caso nazionale. Modena, Simone Cecchi ICR

h 11:15 **seminario** Una Formosa City? Perché il passato appare insieme agli spazi moderni. Francesco Romano Lancia ICR

h 12:00 **seminario** Culture e Memorie per il Futuro dell'Europa. Promoting Culture and Heritage in the Space of New York nel "Club di Roma". Modena, Anna Ottolenghi ICR, Lucio Capogrossi Lancia ICR, Fabio Buffa ICR ICR

h 12:30 **seminario** Architettura e spazio: il Giardino Arancio di Villa della Grancia romana, Matteo Lattini, architetto, programma del giardino pensile di Villa della Grancia e Luciano Luchetti, responsabile del Giardino della Villa Pontificia di Castel Sant'Angelo

h 13:00 **visita guidata** Laboratori e produzione di media virtuale all'interno Progetto ROMA

prenotazioni su **EVENTBRITE ICR**

icr.cultura.gov.it Via di San Michele, 25 - Roma

La partecipazione è gratuita con **prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#) (ICR).**

