

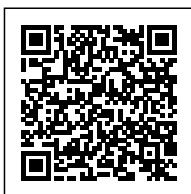
# GRANDE SUCCESSO A ROMA PER "SCUGNIZZE SOSPESE"

*Pubblicato il 17 Giugno 2026 di Massimiliano Piccinno*



**Categorie:** [Arte](#), [NOTIZIA DEL GIORNO](#), [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#), [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#), [Teatro](#)

**Etichette:** [Denise Agostini](#), [Grande successo a Roma per "Scugnizze sospese"](#), [La Vaccheria](#), [Maria Sofia Palmieri](#), [Scugnizze Sospese](#)



## **Grande successo a Roma per "Scugnizze sospese": la recitazione di Maria Sofia Palmieri e la danza aerea incantano il pubblico - Ha conquistato e commosso il pubblico lo spettacolo teatrale "Scugnizze sospese", andato in scena lo scorso 13 giugno alle ore 17:00 nella suggestiva cornice de La Vaccheria (via Giovanni l'Eltore 35, Roma).**

Un evento unico che ha saputo fondere con originalità l'arte della clownerie e l'eleganza dell'acrobazia in un perfetto connubio "dove la danza incontra la musica dal vivo", come ricorda la locandina dell'evento.

Al centro della scena e dell'intera narrazione ha brillato la carismatica performance di **Maria Sofia Palmieri**, ideatrice dello show insieme al resto del cast. La Palmieri ha guidato lo spettacolo dimostrando una straordinaria presenza scenica e una spiccata dote attoriale, capace di alternare momenti di intensa espressività teatrale a sketch di raffinata clownerie, catalizzando l'attenzione degli spettatori dall'inizio alla fine. L'attrice ha recitato molto in napoletano attraverso numerosi monologhi: questo è stato proprio il cuore dello spettacolo teatrale.

Accanto a lei, a dare corpo e spettacolarità visiva alla narrazione, la ballerina Denise Agostini. Pur non vestendo i panni dell'attrice, la Agostini ha accompagnato la Palmieri in coreografie aeree dimostrando una godibile fluidità di movimento, che ha dialogato perfettamente con l'azione teatrale di Maria Sofia.

A rendere l'atmosfera ancora più intima e vibrante è stata la colonna sonora eseguita interamente dal vivo da Paolo Rasile. Con la sua affascinante harpguitar (chitarra-arpa), il musicista ha scandito ogni evoluzione e ogni battuta delle protagoniste, creando un tappeto sonoro di rara suggestione.

L'evento ha confermato La Vaccheria come un punto di riferimento fondamentale per la scena culturale capitolina. Un pomeriggio di pura magia che ha regalato al pubblico romano una prova d'attrice memorabile per Maria Sofia Palmieri e un sodalizio artistico di grandissimo impatto visivo e sonoro. L'appuntamento da segnare in agenda è il prossimo 13 settembre quando lo spettacolo in una versione rivisitata andrà in scena al teatro Furio Camillo.

