

INCANTOS, SOUNDS OF SARDINIA: MUSICA, EMOZIONI E IDENTITÀ

Publicato il 25 Agosto 2025 di Alessandra Giardino



Categoria: [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



L'Ensemble Réunion incanta l'Arbatax Park Resort

Quando l'arte della musica incontra il respiro del mare e della terra, tra la melodia delle stelle, in uno degli scenari più affascinanti della Sardegna, nasce InCantos. Ospiti d'eccezione di quest'anno l'Ensemble Réunion che ha deliziato gli ospiti dell'[Arbatax Park Resort & Spa](#).

È una rassegna musicale alla sua ottava edizione che esprime un nuovo modo di vivere la bellezza e l'identità più autentica dell'Isola, con un ritmo che avvolge le rocce maestose dell'Ogliastra e si fonde con le sue memorie ancestrali.

L'iniziativa si inserisce all'interno del ricco programma estivo dell'**Arbatax Park Resort**, che anche quest'anno propone appuntamenti culturali e artistici pensati per offrire agli ospiti esperienze autentiche e profondamente radicate nella realtà locale.

Ospiti d'eccezione dell'edizione 2025, dello scorso giovedì, l'**Ensemble Réunion**, diretto dal Maestro **Pietro Ferra**, che in formazione di quintetto ha regalato al pubblico un raffinato omaggio alla grande musica da cinema: da Morricone a Rota, fino alle iconiche melodie del *Moulin Rouge*.

Il quintetto, composto da **Pietro Ferra (violino)**, **Maria Clarissa Melis (violino)**, **Tommaso Delogu (viola)**, **Vladimiro Atzeni (violoncello)** e **Noemi Mulas (pianoforte)**, ha intrecciato archi e tastiere in un dialogo emozionante, trasformando il concerto in un viaggio sonoro indimenticabile.

Un invito a vivere l'estate in modo nuovo, tra incanto, arte e identità.

L'**Ensemble Réunion** nasce dal desiderio di riunire musicisti con percorsi formativi diversi, maturati sia in Italia che all'estero, dando vita a un gruppo capace di esplorare molteplici approcci interpretativi. Particolare attenzione è rivolta alle specificità stilistiche e musicali dei diversi compositori e periodi storici.

Il nome stesso, *Ensemble Réunion*, richiama esplicitamente *Les Goûts réunis* di **François Couperin** (1724), raccolta di concerti in cui il compositore seppe fondere le qualità e le differenze stilistiche dei due grandi centri musicali dell'epoca: l'Italia e la Francia.

Accanto a questa filosofia musicale, **l'ensemble si propone come realtà propositiva e condivisa**: un

luogo di incontro tra amici e colleghi che si ritrovano regolarmente per provare, alimentando così un'affinità sempre più profonda tra tutti i componenti.

