

ITALIA E KAZAKISTAN INSIEME PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE GRAZIE ALL'ACCORDO FIRMATO TRA ICR E MUSEO NAZIONALE DI ASTANA

Publicato il 16 Ottobre 2025 di Maurizio



Categoria: [POLITICA,SCUOLA,SINDACATO,ECONOMIA](#)

Etichette: [ICR](#), [Istituto Centrale per il Restauro](#), [Kazakistan](#), [Museo Nazionale della Repubblica del Kazakistan](#)



Un nuovo capitolo nella cooperazione culturale tra Italia e Kazakistan è stato inaugurato ad **Astana**, dove l'**Istituto Centrale per il Restauro (ICR)** del **Ministero della Cultura italiano** e il **Museo Nazionale della Repubblica del Kazakistan** hanno firmato un **Memorandum d'intesa** per la collaborazione nel campo della **conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale**.

L'accordo, siglato dal Direttore dell'ICR **Arch. Luigi Oliva** e da **Ibraeva Aқmaral Fosmankыzy**, delegata del Direttore del Museo **Berik Abdygaliuly**, è stato firmato alla presenza della **Ministra della Cultura e dell'Informazione del Kazakistan, Aida Balaeva**, e dell'**Ambasciatore d'Italia in Kazakistan, S.E. Antonello De Riu**.

"La cultura è il ponte che unisce i nostri popoli – ha dichiarato la Ministra Aida Balaeva –. Vorremmo contribuire attivamente allo sviluppo di un pool di professionisti che si occuperanno del restauro di tesori artistici e storico-culturali in metallo, pietra, tessuto, legno e altri materiali".

L'intesa mira a sviluppare **progetti congiunti di formazione, ricerca e innovazione tecnologica** nel restauro e nella diagnostica dei beni culturali. A seguito della firma, sono stati avviati **seminari di alta formazione** condotti da esperti dell'Istituto, che hanno coinvolto professionisti provenienti da tutto il Paese.

"Siamo pronti a condividere le più avanzate tecniche di restauro – ha sottolineato invece il Direttore Luigi Oliva – a partecipare attivamente alla formazione dei professionisti kazaki. Il progetto si svilupperà in due attività organizzate in più fasi: l'implementazione dei laboratori per la diagnostica e il restauro di diversi materiali; il supporto dell'ICR allo sviluppo di competenze interne al Museo che possano costituire la base del futuro sistema di formazione kazako sul restauro".

Un'iniziativa che consolida il ruolo dell'Italia come punto di riferimento internazionale nel settore del restauro e rafforza i legami di amicizia con il Kazakistan.

