

LARP DA CAMERA – VII EDIZIONE. QUATTRO ESPERIENZE IMMERSIVE TRA MISTERO, FANTASY E RIFLESSIONE SOCIALE

Publicato il 11 Maggio 2026 di Valentina Pettinelli



Categoria: [ROMA,FROSINONE,LATINA,VITERBO](#)



Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea", e in collaborazione con le associazioni IoSono e A.S.A.P.Q., torna a Roma la rassegna **Larp da Camera**, progetto dedicato ai nuovi linguaggi della narrazione immersiva e alla valorizzazione di giovani autori e autrici under 35.

Dal 14 al 17 maggio 2026, tra gli spazi di **Spazio OltreTerra** e del **Buon Pastore**, il pubblico sarà invitato a entrare dentro le storie, abbandonando il ruolo di semplice spettatore per diventare protagonista attivo dell'esperienza narrativa.

Il chamber larp è una forma di gioco di ruolo dal vivo intima e immersiva, in cui gruppi ridotti di partecipanti interpretano personaggi all'interno di scenari costruiti attorno a conflitti emotivi, relazioni, misteri e dilemmi morali. A metà tra teatro partecipativo, performance e storytelling interattivo, il larp da camera utilizza il gioco come strumento artistico, educativo e relazionale.

Cuore della rassegna sono quattro opere originali che affrontano temi differenti attraverso linguaggi e atmosfere profondamente diverse, ma unite dalla volontà di utilizzare la narrazione immersiva come strumento di riflessione sul presente, sull'identità e sulle relazioni umane.

Ad aprire il programma sarà **"Senza Traccia"**, scritto da Federico Yang Maoloni, mystery immersivo ambientato nella Cina degli anni '40. All'interno di una galleria d'arte segnata dalla morte della celebre pittrice Wu Heng, i partecipanti si muovono tra segreti, tensioni politiche e ambizioni personali, ricostruendo una verità frammentata attraverso prospettive differenti.

Con **"Fuori Registro"**, Chiara Avellis trasforma un semplice doposcuola in uno spazio sospeso tra quotidianità e fantastico. Tra studenti apparentemente comuni si nasconde qualcosa di diverso, forse mostruoso, forse semplicemente umano in un altro modo. Il larp esplora il tema dell'identità, della diversità e del bisogno di appartenenza attraverso una narrazione poetica e inquieta dedicata agli adolescenti.

Il terzo appuntamento sarà **"THE GIFT"**, esperienza edu-larp ideata da Miranda Angeli e ispirata al romanzo *The Power* di Naomi Alderman. Ambientato in un'università italiana contemporanea, il gioco immagina un improvviso ribaltamento degli equilibri di potere tra uomini e donne attraverso la comparsa di un'abilità straordinaria: generare elettricità dalle mani. Il fantastico diventa così strumento per interrogarsi su genere, violenza, controllo e responsabilità sociale.

Chiuderà la rassegna **"Il Mistero di Casa Malombra"** di Elena Bianco, avventura mystery pensata per

i più giovani. Una casa sconosciuta, stanze immerse nell'oscurità e tracce di memoria guideranno i partecipanti in un'esperienza fatta di esplorazione, collaborazione e suspense, costruita per stimolare immaginazione, empatia e gioco condiviso.

Attraverso il coinvolgimento diretto del pubblico, "Larp da Camera" propone un modello culturale partecipativo e accessibile, in cui arti performative, educazione e gioco si fondono in un'unica esperienza. La rassegna conferma inoltre l'impegno di Eryados nella diffusione del larp come linguaggio artistico contemporaneo capace di creare comunità, sviluppare consapevolezza e aprire nuovi spazi di confronto per le giovani generazioni.

Giovedì 14 maggio 2026 – ore 17.00

SENZA TRACCIA

di Federico Yang Maoloni

presso Spazio OltreTerra | Via dei Lincei, 7 – Roma

Venerdì 15 maggio 2026 – ore 15.30

FUORI REGISTRO

di Chiara Avellis

presso Spazio OltreTerra | Via dei Lincei, 7 – Roma

Sabato 16 maggio 2026 – ore 20.30

THE GIFT – chamber larp

di Miranda Angeli

presso Buon Pastore | Via della Penitenza, 37 – Roma

Domenica 17 maggio 2026 – ore 15.30

IL MISTERO DI CASA MALOMBRA

di Elena Bianco

presso Spazio OltreTerra | Via dei Lincei, 7 – Roma

Per informazioni e prenotazioni: www.eryados.com

