

NUOVO TEATRO AMBARABÀ: GENNARO SCARPATO IN SCENA AL BELLINI DI NAPOLI CON LA REGIA DI ARTURO BRACHETTI E LE MUSICHE DI NICOLA PIOVANI

Publicato il 27 Ottobre 2025 di Daniela Del Prete



Gennaro Scarpato torna al Bellini con uno spettacolo visionario tra comicità, memoria e poesia, diretto da Arturo Brachetti e musicato da Nicola Piovani.

Categoria: [POLITICA, SCUOLA, SINDACATO, ECONOMIA](#)

Etichetta: [Gennaro Scarpato](#)



Uno spettacolo tra comicità, memoria e visioni oniriche: il ritorno di Scarpato sul palco con un'opera intensa e sorprendente

Il **30 ottobre 2025**, il **Teatro Bellini di Napoli** ospita il debutto di *Nuovo Teatro Ambarabà*, spettacolo scritto e interpretato da **Gennaro Scarpato**, con la **regia visionaria di Arturo Brachetti** e le **musiche originali del Premio Oscar Nicola Piovani**.

Un viaggio teatrale tra sogno, ironia e malinconia

Nuovo Teatro Ambarabà è un'opera stratificata e poetica che fonde **comicità surreale**, **profondità emotiva** e **realismo magico**. Scarpato, in un **soliloquio intenso e poliedrico**, dà vita a un racconto che attraversa le rovine del tempo e dell'identità, trasformando il palcoscenico in un **labirinto della memoria**.



Dopo una misteriosa morte improvvisa, il protagonista torna nel suo paese natale e scopre che il teatro della sua infanzia sta per essere abbattuto. Da qui parte un viaggio onirico tra quinte dimenticate, presenze fantastiche e riflessi interiori, dove il confine tra realtà e finzione si dissolve.

Regia e musiche d'autore

La regia di **Arturo Brachetti** ribalta le convenzioni teatrali, mostrando il "dietro le quinte" come spazio fragile e autentico. La scenografia di **Laura Benzi** e i movimenti scenici di **Vincenzo Durevole** accompagnano il pubblico in un'esperienza visiva sorprendente. Le musiche di **Nicola Piovani**, quattro volte vincitore del **David di Donatello**, amplificano le emozioni e danno voce a ciò che le parole non dicono.

Un testo che scava nell'anima

"Ho impiegato trent'anni per scrivere questo spettacolo," racconta Scarpato. "Non è uno spettacolo sulla memoria, ma nella memoria. Ogni errore diventa possibilità, ogni possibilità diventa sorpresa." Il testo, scritto da Scarpato con la collaborazione di **Oreste Ciccariello**, è un esempio di **improvvisazione scritta**, un gioco teatrale che destabilizza e incanta.

Perché vederlo

- Spettacolo teatrale originale con autore e interprete Gennaro Scarpato
- Regia di Arturo Brachetti, maestro dell'illusionismo teatrale
- Musiche di Nicola Piovani, compositore Premio Oscar
- In scena al Teatro Bellini di Napoli il 30 ottobre 2025
- Un'esperienza emotiva tra comicità, malinconia e poesia

Nuovo Teatro Ambarabà è un invito a riscoprire il potere del teatro: **non solo intrattenimento, ma rivelazione**. Un'occasione imperdibile per chi ama il teatro che osa, che emoziona e che lascia il segno.

