

RITROVATA LA "PIETÀ" DI BACCIO BANDINELLI: LA RISCOPERTA DI UN CAPOLAVORO PERDUTO

Pubblicato il 8 Ottobre 2025 di Maurizio

BACCIO BANDINELLI PITTORE

a cura di Eike D. Schmidt e Fabrizio Biferali

Presentazione del volume

ICR – SALA BRANDI
Via di S. Michele, 25 – Roma
lunedì 13 ottobre 2025, ore 16.30



Interverranno:

Luigi Oliva
Direttore dell'Istituto Centrale
per il Restauro

Carla Giovannone - ICR
Responsabile Laboratorio Dipinti
Murales e Docente

Gianni Pittiglio - ICR
Storico dell'arte e Docente ICPAL

Per i Musei Vaticani:

Fabrizio Biferali
Curatore del Reparto per l'Arte
dei secoli XV-XVI

Angela Cerreta, Massimo
Alesi, Marco De Pillis
Laboratorio Restauro Dipinti e
Materiali lignei

Fabio Morresi
Responsabile del Gabinetto di
Ricerche Scientifiche

Prenotazioni gratuite su Evenbrite
Ingresso libero fino a esaurimento posti



Categoria: [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)

Etichette: [Baccio Bandinelli](#), [ICR](#), [Istituto Centrale per il Restauro](#)



Un capolavoro che si credeva perduto torna finalmente alla luce. È la **Pietà** di **Baccio Bandinelli**, l'artista fiorentino noto soprattutto come scultore, ma che si rivelò anche pittore di grande talento. La scoperta e il restauro dell'opera sono raccontati nel volume *Baccio Bandinelli pittore* (Giunti, 2024), curato da **Eike D. Schmidt**, direttore del Museo di Capodimonte ed ex direttore delle Gallerie degli Uffizi, e da **Fabrizio Biferali**, dei Musei Vaticani.

Il libro sarà presentato **lunedì 13 ottobre alle ore 16:30** presso l'**Aula Magna "Cesare Brandi"** dell'**Istituto Centrale per il Restauro**, in **Via di San Michele, 25 – Roma**.

La pubblicazione svela le fasi del ritrovamento dell'opera, individuata da Biferali nei depositi dei Musei Vaticani durante una ricognizione, e del suo complesso restauro. Citata da Giorgio Vasari nelle *Vite* (1568), la tavola raffigura il Cristo depresso sorretto da Nicodemo, con la Vergine e un angelo che regge i simboli della Passione.

"Baccio Bandinelli aveva la capacità di scolpire in pittura", spiega Schmidt, evidenziando l'abilità disegnativa e plastica che unisce i suoi dipinti alle celebri sculture fiorentine, come le *Pietà* di Santa Croce e della Santissima Annunziata.

Alla presentazione interverranno, oltre ai curatori, **Luigi Oliva** (direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro), **Carla Giovannone** e **Gianni Pittiglio** dell'ICR, insieme ai professionisti dei **Musei Vaticani** **Angela Cerreta**, **Massimo Alesi**, **Marco De Pillis** e **Fabio Morresi**.

BACCIO BANDINELLI PITTORE
a cura di Eike D. Schmidt e Fabrizio Biferali

Presentazione del volume

ICR – SALA BRANDI
Via di S. Michele, 25 – Roma
lunedì 13 ottobre 2025, ore 16.30



Interverranno:

Luigi Oliva
Direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro

Carla Giovannone - ICR
Responsabile Laboratorio Dipinti Murali e Docente

Gianni Pittiglio - ICR
Storico dell'arte e Docente ICPAL

Per i Musei Vaticani:

Fabrizio Biferali
Curatore del Reparto per l'Arte dei secoli XV-XVI

Angela Cerreta, Massimo Alesi, Marco De Pillis
Laboratorio Restauro Dipinti e Materiali lignei

Fabio Morresi
Responsabile del Gabinetto di Ricerche Scientifiche

Preselezioni gratuite su [Eventbrite](#)
Ingresso libero fino a esaurimento posti

 

 

Prenotazione obbligatoria su [Eventbrite ICR](#)

