

# TORNA IL CARACALLA FESTIVAL

*Publicato il 12 Giugno 2025 di Alessandra Giardino*



**Categoria:** [POLITICA](#), [SCUOLA](#), [SINDACATO](#), [ECONOMIA](#)



## Dal 29 giugno al 7 agosto la magia dell'opera, della danza e della musica illuminerà le serate romane

Anche quest'anno le Terme di Caracalla si trasformano in uno dei palcoscenici all'aperto più belli e affascinanti del mondo: il Caracalla Festival, intitolato "Tra Sacro e Umano" e a cura del Teatro dell'Opera e del Parco Archeologico del Colosseo, propone un cartellone ricco di grandi appuntamenti che spaziano tra concerti live, grandi produzioni liriche e performance di danza di compagnie di fama internazionale. Per vivere al meglio questo mix unico di tradizione, sperimentazione e bellezza senza tempo, il soggiorno ideale è all'[FH55 Grand Hotel Palatino](#), elegante struttura di recente restyling situata a pochi passi dal Colosseo e perfettamente collegata con l'area archeologica delle Terme. Una location perfetta capace di abbinare arte, comfort e l'atmosfera unica delle notti romane.

Nella maestosa cornice delle **Terme di Caracalla**, uno dei luoghi più affascinanti dell'archeologia romana, torna anche quest'estate il **Caracalla Festival**, l'importante rassegna che trasforma l'antico complesso imperiale in un palcoscenico unico al mondo. Tra colonne, rovine millenarie e il cielo aperto di **Roma**, il festival si conferma come uno degli appuntamenti culturali più attesi della stagione estiva. A partire dal **29 giugno** la scenografia naturale delle **Terme** si animerà con produzione liriche, danza di altissimo livello, musica sinfonica e concerti live. L'edizione 2025 ruota attorno al tema "**Tra Sacro e Umano**", un filo conduttore che, attraverso le opere, le coreografie e le note, offrirà al pubblico spunti di riflessione, emozioni e suggestioni. L'imponenza e l'armonia architettonica delle **Terme di Caracalla** sono parte integrante dello spettacolo, diventando scenografia viva e luogo d'incontro tra passato e presente e tra spiritualità e umanità. È proprio qui che l'antico respiro della **Città Eterna** si fonde con le più alte espressioni del linguaggio teatrale contemporaneo. Per la prima volta, oltre alle iconiche Terme, sarà coinvolta nella rassegna anche la **Basilica di Massenzio**, situata lungo la via dei **Fori Imperiali**, che sarà una nuova cornice per gli eventi.

La serata inaugurale, in programma alla **Basilica di Massenzio**, è intitolata "**La gioia interiore**" e vedrà l'esibizione di **Vito Mancuso**, teologo e comunicatore che proporrà una riflessione sull'importanza di riuscire a sviluppare una forma di spiritualità interiore. Ad arricchire la serata ci sarà l'interpretazione musicale del ciclo di madrigali a sette voci "**Lagrima di San Pietro**" di **Orlando di Lasso**, opera testamentaria del compositore e dedicata a **Papa Clemente VIII**. Dal **1° al 5 luglio**, sempre nella Basilica, andrà in scena "**La Resurrezione**", uno dei più importanti oratori sacri di **Handel**, prodotta nel 1708 e commissionata dal marchese **Francesco Maria Marescotti Ruspoli**: grazie alla potenza evocativa del testo e della musica, l'opera esplora temi universali e senza tempo come la fede, il dubbio e la tensione tra speranza e disillusione. Il **Caracalla Festival** prosegue con 5

appuntamenti in cui il **West Side Story** illuminerà le serate estive, questo famoso musical di **Leonard Bernstein** sarà presentato con una nuova veste firmata da **Damiano Michieletto**. Il cast, che unisce talenti italiani ed internazionali, darà una nuova linfa ad una storia eterna che attraversa temi universali come l'amore, il conflitto e il desiderio di riscatto.

Il **15** e il **16 luglio** le maestose terme faranno da cornice ad uno degli eventi più attesi della rassegna: il **Roberto Bolle and Friends**, l'etoile salirà sul palco accompagnato da grandi danzatori internazionali per una performance che conquisterà tutto il pubblico grazie all'eleganza della danza classica unita alle interpretazioni contemporanee. A rendere tutto più suggestivo e memorabile ci penseranno le **Terme di Caracalla** con la loro atmosfera unica e suggestiva.

Nelle serate del **19, 23** e **27 luglio** e del **1, 2** e **3 agosto** la protagonista sarà "**La Traviata**" di **Giuseppe Verdi**, la regia è affidata a **Slava Daubnerova** che porterà per la prima volta il suo stile innovativo ed estremamente personale su un palco italiano, il corpo di ballo è guidato da **Eleonora Abbagnato** e arricchirà di fascino e suggestione questa produzione.

Dal **20** al **25 luglio** sarà la volta del "**Don Giovanni**" di **Mozart** che andrà in scena nella **Basilica di Massenzio**, firmata dalla regia di **Vasily Barkhatov**, l'opera si presenta con un'anima nuova e audace. Il **30** e il **31 luglio** il festival proporrà una serata di danza di altissimo livello: il corpo di ballo dell'**Opera di Roma**, diretto da **Eleonora Abbagnato**, si esibirà in 3 capolavori come "**Le Sacre du printemps**" di **Stravinskij**, "**Bolero**" di **Ravel** e, a completare il programma, il "**Within the Golden Hour**" di **Christopher Wheeldon**. Le serate saranno un tripudio all'arte, alla suggestione e alla bellezza. Il capitolo finale di questo straordinario festival è affidato a una delle opere più note del Novecento: **Carmina Burana** di **Carl Orff**, una cantata basata su 24 testi poetici tratti da una raccolta medievale.

Prendere parte al **Caracalla Festival** significa immergersi in un'esperienza unica, dove arte, storia e natura si intrecciano sotto il cielo stellato di **Roma**. Le emozioni che nascono tra le rovine illuminate delle antiche terme, tra musica, danza e grande teatro, lasciano un segno profondo, trasformando ogni serata in un ricordo indelebile. E per vivere pienamente questa magia, il soggiorno all' **FH55 Grand Hotel Palatino** rappresenta la scelta ideale: comfort, eleganza e **una posizione privilegiata nel cuore della Città Eterna**, il rifugio perfetto dove concludere giornate ricche di fascino e bellezza.

