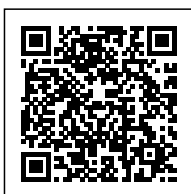


UN RACCONTO LUNGO UN VIAGGIO DI ANDREA LELARIO

Pubblicato il 24 Ottobre 2025 di Valentina Pettinelli



Categoria: [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#)



Nell'ambito della mostra appena conclusasi, *Un racconto lungo un viaggio* di Andrea Lelario a cura di Nicoletta Provenzano, **la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea il 28 ottobre 2025 alle ore 17:00, nella Sala delle Colonne, ospiterà la presentazione del catalogo della mostra, congiuntamente** alla cerimonia di **ingresso delle opere dell'artista "Taccuino di viaggio I" e "Taccuino di viaggio II" nella collezione permanente della GNAMC.**

Il catalogo percorre la poetica dell'artista attraverso un percorso immaginifico sul tema del viaggio, inteso come processo simbolico, onirico e intimo, che intreccia fantasia e memoria in un racconto visivo sospeso tra conscio e inconscio. Le opere dell'artista - in disegno, incisione, grafite, fotoincisione - conducono in territori immaginari e reali da cui si originano profondità arcane, cosmogonie interiori, forme zoomorfe e paesaggi enigmatici. Il volume esplora questo universo creativo con particolare focus sui taccuini entrati a far parte delle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, sia nella riproduzione in scala 1:1 che nella declinazione dinamica della livrea dei due modellini di treni Frecciarossa 1000.

Le opere **"Taccuino di viaggio I"** e **"Taccuino di viaggio II"**, **entrate nella collezione permanente**, sono realizzate a penna in finissimi e minuziosi tratti ed esplorano, in una topografia diaristica, fascinazioni simboliche e peregrinazioni ermetiche, convogliando spirito e materia, oscurità e risonanza emotiva, in un flusso ininterrotto di visioni e tracce appartenenti alle terre della psiche.

La presentazione intende addentrarsi tra le pagine del catalogo e lungo i disegni dei taccuini esplorandone lo spazio creativo e le diverse visioni nate dal viaggio intrapreso all'interno dell'immaginario dell'artista. Interverranno insieme all'artista:

Renata Cristina Mazzantini, Direttrice GNAMC

Umberto Croppi, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Rino Caputo, già Preside Lettere e Filosofia Università di Roma "Tor Vergata"

Nicoletta Provenzano, Curatrice della mostra

Yongxu Wang, AAIE Center For Contemporary Art

Sandro Salvagno, Libreria Editrice Il Leggio

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

28 Ottobre 2025 ore 17:00-Ingresso gratuito

