

WITA 2026: IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA INDIPENDENTE CELEBRA IL TALENTO SELVAGGIO DEL CINEMA MONDIALE

Publicato il 13 Aprile 2026 di Massimiliano Piccinno



Categorie: [NOTIZIE DI PRIMA PAGINA](#), [NOTIZIE IN RISALTO](#), [ROMA](#), [FROSINONE](#), [LATINA](#), [VITERBO](#)

Etichette: [Antonio Amatruda e Eva Borgodwa](#), [Gigi Miseferi](#), [Roberta Nardi Ufficio Stampa](#), [RomArt Factory di Roma](#), [WITA 2026](#)



La sera dell'11 aprile 2026, nell'accogliente cornice della RomARt Factory di Roma, si è svolta la cerimonia di premiazione del WITA – Wildcat International Talent Award, il festival internazionale dedicato al cinema indipendente che ha chiuso così la sua prima edizione. Fondato con l'obiettivo di dare voce ai registi, attori e talenti emergenti, il WITA si distingue per la sua attenzione verso le opere che sfidano le convenzioni narrative e formali, abbracciando la creatività "selvaggia" che spesso nasce ai margini dell'industria cinematografica tradizionale.

Una serata di emozioni e innovazione.

La cerimonia del 2026 ha visto la partecipazione di numerosi artisti tra finalisti e ospiti internazionali. Ospite d'onore d'eccezione della serata è stato Gigi Miseferi, che con la sua travolgente simpatia e verve ha animato la platea, regalando momenti di autentico intrattenimento e leggerezza. Le opere premiate, provenienti da diverse parti del mondo — tra cortometraggi, documentari e opere sperimentali — hanno permesso alle due organizzatrici, l'attrice e produttrice Monica Carpanese e la regista e actor coach Martina Meo, di celebrare artisti e tecnici dal profondo animo "wild". Sul palco, a condurre la serata con eleganza, sono stati Antonio Amatruda e Eva Borgodwa.

I vincitori della prima edizione.

Tra i grandi protagonisti della serata:

Miglior Documentario: "Miregla" di Carmelo Raneri e Giovanni Stella.

Miglior Cortometraggio: "A dead man can't talk" per la regia di Joseph Ragnedda.

Miglior Regia: Daniele Farina per "Nado", opera premiata anche per le migliori musiche firmate da Morgan.

Miglior Attrice: La spagnola Gloria De Alba per "La Franja" di Pau Cortès.

Miglior Attore: Il russo Nikita Popov per "Lyuba".

Special Wild Talent Award: La giovanissima artista russa Violetta Nersesyan per "Lyuba".

Miglior Montaggio: Davide Concilia per il corto "Lo Scambio".

Miglior Fotografia: Filippo Marzatico per "Chondros" di Iacopo Gattei.

Un premio che guarda avanti

Con un'atmosfera vibrante e autentica, il Wildcat International Talent Award 2026 ha evidenziato l'importanza del rischio creativo e della libertà espressiva come pilastri di un cinema vivo, capace di raccontare il mondo da prospettive inedite.

Per info stampa: dr.ssa **Roberta Nardi** *Giornalista e Addetto Stampa*

+39 329 6658488 dott.ssarobertanardi@gmail.com

